**مقياس اللغة الاستقبالية**

**يرجى وضع علامة في المربع الذي يمثل أفضل درجة تصف الصعوبة التي يواجهها الطفل مع المهارة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **البعد** | **الفقرات** |  **مستوى الصعوبة** |
| **عالٍ** | **متوسط** | **منخفض** | **لا توجد صعوبة** |
|  **بعد**  **الانتباه والاستماع:** | **يحتاج إلى التذكر المستمر وبشكل ملحوظ للاستماع في البيئات التعليمية بالمقارنة مع أقرانه.** |  |  |  |  |
| **يحتاج إلى التذكر المستمر وبشكل ملحوظ للاستماع في مجموعة صغيرة أو واحد لواحد بالمقارنة مع أقرانه.** |  |  |  |  |
| **لديه مشكلة في التركيز خلال حديث المعلم.** |  |  |  |  |
| **لديه صعوبة في تذكر المعلومات** |  |  |  |  |
| **غير منظم وينسى العناصر أو الأشياء في السرد أو الحديث.** |  |  |  |  |
| **لديه صعوبة في التذكر و التسلسل المشترك ، مثل أيام الأسبوع.** |  |  |  |  |
| **بعد فهم اللغة في السياق:** | **يسى فهم الأسئلة أو التعليمات وبشكل ملحوظ أكثر عند مقارنته بأقرانه.** |  |  |  |  |
| **يتبع ما يفعلة الاخرون بدلاً من الاستجابة للتعليمات.** |  |  |  |  |
| **غالبًا ما يبدو "فارغًا" أو مربكا** |  |  |  |  |
| **يتبع التعليمات جزئيا فقط** |  |  |  |  |
| **يحتاج وقتًا أكبر بكثير للرد على اللغة المحكية عند مقارنته بأقرانه.** |  |  |  |  |
| **لا يرد على الأسئلة بشكل مناسب** |  |  |  |  |
| **يستجيب بأسلوب حرفي جدًا** |  |  |  |  |
| **يحتاج إلى تكرار اللغة المستخدمة و / أو تبسيطها بشكل ملحوظ أكثر من نظرائه.** |  |  |  |  |
| **لا يشارك في التفسيرات أو القصص الطويلة بالمقارنة مع أقرانه.** |  |  |  |  |
| **يكرر التعليمات أو السؤال بدلاً من الاستجابة.** |  |  |  |  |
| **يعتمد في فهم التعليمات على الروتين و/أو مشاهدة الأقران.** |  |  |  |  |
|  **بعد**  **فهم المفردات واللغة المجردة:** | **لديه صعوبة أكبر في فهم المفردات والمفاهيم الجديدة عند مقارنته بأقرانه.** |  |  |  |  |
| **يمزج كلمات طويلة بدرجة أكبر من أقرانه** |  |  |  |  |
| **لديه تفهم حرفي أكثر مما كان متوقعًا لطفل في عمره (على سبيل المثال، التعابير، السخرية، اللغة التصويرية، النكات).** |  |  |  |  |
| **ﺻﻌوﺑﺔ ﻓﻲ اﻻﺳﺗدﻻل / اﻟﻣﻌﻧﯽ اﻟﺿﻣﻧﻲ ﻣن ﻣﻌﻟوﻣﺎت ﻣﻌﯾﻧﺔ ﻣﻘﺎرﻧﺔ ﻣﻊ زﻣﻼﺋﮫ** |  |  |  |  |
| **يخطئ في تفسير المعلومات ويخلط من فعل ماذا ولمن** |  |  |  |  |
| **يقلد اقرانه** |  |  |  |  |
| **لا يفهم الفكاهة في نفس مستوى الأقران** |  |  |  |  |
| **يستغرق وقتا أطول من الأقران لتعلم كلمات جديدة** |  |  |  |  |

**مقياس اللغة التعبيرية**

**يرجى وضع علامة في المربع الذي يمثل أفضل درجة تصف الصعوبة التي يواجهها الطفل مع المهارة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **البعد** **استخدام المفردات :** |  **الفقرات****يستخدم المفردات بشكل محدود مقارنة بأقرانة.** |  **مستوى الصعوبة** |
| **عالٍ** | **متوسط** | **منخفض** | **لاتوجد صعوبة**  |
| **لديه مفردات محدودة مقارنة مع أقرانه.** |  |  |  |  |
| **لديه صعوبة أكبر في استخدام وتعميم المفردات الجديدة مقارنة بأقرانه.** |  |  |  |  |
| **يستخدم القليل من الكلمات الوصفية.** |  |  |  |  |
| **يبذل جهد من أجل إيجاد الكلمات، على الرغم من معرفتها على سبيل المثال،استخدامات: (هذا،أنت تعرف) أكثر من أقرانه.** |  |  |  |  |
| **يستخدم إجابات بسيطة "نعم / لا" عن الأسئلة.**  |  |  |  |  |
| **الإجابة عن الأسئلة مثل (التي ، وماذا ، وأين).**  |  |  |  |  |
| **إجابة عن اسئلة (متى وكيف ولماذا ).** |  |  |  |  |
| **استخدام المتضادات.** |  |  |  |  |
| **استخدام المرادفات.** |  |  |  |  |
| **تصنيفات الأسماء.** |  |  |  |  |
| **تسمية العناصر ضمن تصنيف.** |  |  |  |  |
|  **بعد استخدام التراكيب القواعدية النحوية:** | **يستخدم قواعد غير صحيحة مقارنة بأقرانه (على سبيل المثال، صيغ الجمع، صيغ الفعل، عكس الضمائر).** |  |  |  |  |
| **يخلط ترتيب الكلمات في ترتيب الجملة أو الكلمة ويبدو مرتبكا (قد يتوقف أيضًا ويبدأ).** |  |  |  |  |
| **لديه صعوبة كبيرة في استخدام الجمل المعقدة مقارنة بأقرانه.**  |  |  |  |  |
|  **يستخدم نهايات الكلمات (للظرف أو الجمع ، وما إلى ذلك) بشكل غير صحيح.** |  |  |  |  |
| **يخلط الضمائر.** |  |  |  |  |
| **يستخدم باستمرار ما لا يزيد عن ثلاث أو أربع كلمات في الجملة أو يستخدم جمل أقصر بكثير من أقرانه.** |  |  |  |  |
| **يستخدم الجمل القصيرة والبسيطة.** |  |  |  |  |
|  **يرتب الكلمات بشكل غير صحيح** |  |  |  |  |
| **يطرح الأسئلة عن طريق عكس ترتيب الكلمات (هل هو ...؟) .** |  |  |  |  |
| **ينتج أسئلة علامات بداية (سأذهب ، حسناً؟).** |  |  |  |  |
|  **بعد استخدام السرد:** | **يعطي معلومات محدودة ويبذل جهد واضح لنقل المعنى عند سرد القصص او الأحداث مقارنة مع نظرائه.** |  |  |  |  |
| **يميل إلى الهذي (كلام لا صلة له بموضوع الحديث) ولا يعرف متى يتوقف الحديث.**  |  |  |  |  |
| **يميل إلى الخروج عن محتوى الحديث الأساسي.** |  |  |  |  |
| **الكلام غير واضح.** |  |  |  |  |
| **يظهر الإحباط أو التردد عند طلب المساهمة في الحديث أو شرح الأفكار.** |  |  |  |  |
| **يتوقف لفترة طويلة في الكلام مع العديد من الحشو (على سبيل المثال، إيه الخ).** |  |  |  |  |
| **"الأخبار" غالبًا ما تكون غير مفهومة وغير منظمة** |  |  |  |  |
| **يعيد البدء في الكلام في كثير من الأحيان عند التحدث ويترك المستمع مرتبك.** |  |  |  |  |
| **لديه مشاكل في أخذ الدور.**  |  |  |  |  |
| **يغير الموضوع بشكل متكرر وغير لائق.** |  |  |  |  |
| **غير قادر على إعادة حدث بسيط أو قصة.** |  |  |  |  |
| **لديه مشكلة في تسلسل الأحداث عند الإعادة.** |  |  |  |  |
| **لديه صعوبة في ربط الأفكار.** |  |  |  |  |
| **غالبًا ما يترك التفاصيل المهمة .** |  |  |  |  |
| **يعجز عن تقديم شرح واضح.** |  |  |  |  |
| **يتحدث أقل من أقرانه عموما، لكن قد يستغرق وقتًا طويلاً ليقول ما الذي يحاول قوله.** |  |  |  |  |
| **يعبر عن الحقائق والمعتقدات والمواقف والعواطف .** |  |  |  |  |